

Aberta a todas as correntes do pensamento, integra autores modernos e textos fundamentais que vão da filosofia da linguagem à hermenêutica e à epistemologia.

A origem da Obra de Arte

Título original:
Der Ursprung des Kunstwerks

© Vittorio Klostermann – Frankfurt-Am-Main, 1977

Tradução:
Maria da Conceição Costa

Revisão:
Artur Mourão

Capa: FBA

Depósito Legal n.º 262521/07

Biblioteca Nacional de Portugal – Catalogação na Publicação

HEIDEGGER, Martin, 1889-1976

A origem da obra de arte. - (Biblioteca de filosofia contemporânea ; 12)
ISBN 978-972-44-1379-2

CDU 7.01
111

Paginação:
MÁ

Impressão e acabamento:
DPS - DIGITAL PRINTING SERVICES, LDA

para
EDIÇÕES 70
Setembro de 2025
(Março de 2019)

ISBN: 978-972-44-1379-2
ISBN da 1.ª edição: 972-44-0524-9

Direitos reservados para todos os países de língua portuguesa
por Edições 70

EDIÇÕES 70, uma chancela de Edições
Almedina, S.A. Avenida Emídio Navarro, 81, 3D
3000-151 Coimbra – Portugal
e-mail: editoras@grupoaalmedina.net

Esta obra está protegida pela lei. Não pode ser reproduzida,
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.
Qualquer transgressão à lei dos Direitos de Autor será passível
de procedimento judicial.

Martin
Heidegger
A origem
da Obra de Arte