

Aberta a todas as correntes do pensamento, integra autores modernos e textos fundamentais que vão da filosofia da linguagem à hermenêutica e à epistemologia.



# A origem da Obra de Arte

Título original:  
*Der Ursprung des Kunstwerks*

© Vittorio Klostermann – Frankfurt-Am-Main, 1977

Tradução:  
Maria da Conceição Costa

Revisão:  
Artur Mourão

Capa: FBA

Depósito Legal n.º 262521/07

***Biblioteca Nacional de Portugal – Catalogação na Publicação***

HEIDEGGER, Martin, 1889-1976

A origem da obra de arte. - (Biblioteca de filosofia contemporânea ; 12)

ISBN 978-972-44-1379-2

CDU 7.01

111

Paginação:

MA

Impressão e acabamento:  
DPS - DIGITAL PRINTING SERVICES, LDA

para  
EDIÇÕES 70  
Setembro de 2025  
(Março de 2019)

ISBN: 978-972-44-1379-2  
ISBN da 1.ª edição: 972-44-0524-9

Direitos reservados para todos os países de língua portuguesa  
por Edições 70

EDIÇÕES 70, uma chancela de Edições  
Almedina, S.A. Avenida Emídio Navarro, 81, 3D  
3000-151 Coimbra – Portugal  
e-mail: editoras@grupoalmedina.net

Esta obra está protegida pela lei. Não pode ser reproduzida,  
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,  
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.  
Qualquer transgressão à lei dos Direitos de Autor será passível  
de procedimento judicial.

Martin  
Heidegger  
A origem  
da Obra de Arte

