

Índice

Introdução	I
O Culto Moderno dos Monumentos	9
1. Os valores de monumento e o seu desenvolvimento histórico.....	9
2. A relação do valor de memória com o culto dos monumentos	27
A) O valor de antiguidade	27
B) O valor histórico	34
C) O valor de memória intencional	42
3. A relação dos valores de actualidade com o culto dos monumentos	43
A) O valor de uso.....	44
B) O valor artístico.....	48
α) O valor de novidade.....	48
β) O valor artístico relativo	58
História da arte e história universal	67
A disposição harmoniosa como conteúdo da arte moderna	77
Obra da natureza e obra de arte. I	91
Obra da natureza e obra de arte. II.....	107
Uma nova história da arte	115
Sobre os amadores de arte: antigos e modernos	125