

ÍNDICE

Agradecimentos	11
O espectador comum: <i>A imagem como história</i>	15
Joan Mitchell: <i>A imagem como ausência</i>	37
Robert Campin: <i>A imagem como enigma</i>	63
Tina Modotti: <i>A imagem como testemunho</i>	95
Lavinia Fontana: <i>A imagem como compreensão</i>	121
Marianna Gartner: <i>A imagem como pesadelo</i>	161
Filóxeno: <i>A imagem como reflexo</i>	201
Pablo Picasso: <i>A imagem como violência</i>	233
Aleijadinho: <i>A imagem como subversão</i>	257
Claude-Nicolas Ledoux: <i>A imagem como filosofia</i>	287
Peter Eisenman: <i>A imagem como memória</i>	313
Caravaggio: <i>A imagem como teatro</i>	335
Conclusão.	363
Créditos fotográficos	369
Índice remissivo.	375