

Cadernos do Cárcere
Maquiavel, Hegemonia, Intelectuais
Vol. 2

Título original:
Lettere dal carcere – Vol. II

Copyright © Carlos Carujo e Edições 70, 2026

Seleção, introdução e notas:
Carlos Carujo

Tradução:
Miguel Serras Pereira

Revisão:
Eunice Lemos Martins

Capa:
FBA

Depósito Legal n.º 558184/25

ISBN 978-972-44-2797-3

Paginação:



Impressão e acabamento:
Europress - Indústria Gráfica

para
EDIÇÕES 70
Janeiro 2026

EDIÇÕES 70, uma chancela de Edições Almedina, S.A.
Avenida Emídio Navarro, 81, 3D
3000-151 Coimbra
e-mail: editoras@grupoalmedina.net

Esta obra está protegida pela lei. Não pode ser reproduzida,
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.
Qualquer transgressão à lei dos Direitos de Autor será passível
de procedimento judicial.

Antonio Gramsci

Cadernos do Cárcere
Maquiavel, Hegemonia, Intelectuais
Vol. 2

Seleccção, introdução e notas de Carlos Carujo
Tradução de Miguel Serras Pereira



ÍNDICE

<i>Apresentação do Volume II</i>	15
--	----

1. MAQUIAVEL E A POLÍTICA

1.1. NOTAS SOBRE A POLÍTICA DE MAQUIAVEL	21
Caderno 13, § 1	21
Caderno 13, § 2. As notas escritas a propósito do estudo das situa- ções e do que é necessário entender por relações de forças	27
Caderno 13, § 3	29
Caderno 13, § 5. Grande política (alta política) — pequena polí- tica (política do dia-a-dia, política parlamentar, de corredor, de intriga)	29
Caderno 13, § 7. Questão do «homem colectivo» ou do «confor- mismo social»	30
Caderno 13, § 8	32
Caderno 13, § 10	33
Caderno 13, § 11. Uma concepção do direito que deve ser essen- cialmente renovadora	35
Caderno 13, § 13	36
Caderno 13, § 14	40
Caderno 13, § 15	41
Caderno 13, § 16	41
Caderno 13, § 17. Análise das situações: relações de força	43
Caderno 13, § 18. Alguns aspectos teóricos e práticos do «econo- mismo»	52

Caderno 13, § 19. Elementos para calcular a hierarquia de poder entre os Estados: 1) extensão do território, 2) força económica, 3) força militar	61
Caderno 13, § 20	61
Caderno 13, § 21. Continuação do «Novo Príncipe»	64
Caderno 13, § 23. Observações sobre alguns aspectos da estrutura dos partidos políticos nos períodos de crise orgânica (em ligação com as notas sobre as situações e as relações de força)	65
Caderno 13, § 24	74
Caderno 13, § 26. Hegemonia político-cultural	78
Caderno 13, § 27. O cesarismo	78
Caderno 13, § 28. Sobre o desenvolvimento da técnica militar ..	82
Caderno 13, § 29. Voluntarismo e massas sociais	82
Caderno 13, § 31. O teorema das proporções definidas	83
Caderno 13, § 34. Sobre a origem das guerras	85
Caderno 13, § 36. Sobre a burocracia	86
Caderno 13, § 38. Maurras e o «centralismo orgânico»	89
 1.2. OUTROS PARÁGRAFOS SOBRE MAQUIAVEL E A POLÍTICA. .	91
Caderno 14, § 10. Passado e presente	91
Caderno 14, § 11. Temas de cultura. As grandes potências mundiais	92
Caderno 14, § 13. Maquiavel. Quem é legislador?	95
Caderno 14, § 18. Maquiavel. Voluntarismo e garibaldismo	96
Caderno 14, § 23. Maquiavel. Cesarismo e equilíbrio «catastrófico» das forças político-sociais	96
Caderno 14, § 29. Temas de cultura. O ossículo de Cuvier	97
Caderno 14, § 33. Maquiavel. Interpretação do <i>Príncipe</i>	98
Caderno 14, § 34. Maquiavel. Partidos políticos e funções de polícia	100
Caderno 14, § 48. Passado e presente. Centralismo orgânico e centralismo democrático. Disciplina	101
Caderno 14, § 49. Maquiavel. O Estado	102
Caderno 14, § 51. Maquiavel. Moral e política	103
Caderno 14, § 58. Passado e presente	104
Caderno 14, § 68. Maquiavel	106
Caderno 14, § 70. Maquiavel. Quando se pode dizer que um partido se forma e não pode ser destruído por meios normais	107
Caderno 14, § 74. Passado e presente. A autocrítica e a hipocrisia da autocrítica	111

Caderno 14, § 75. Passado e presente	112
Caderno 14, § 76. Passado e presente (continuação do penúltimo §)	112
Caderno 14, § 77. Passado e presente	113
Caderno 15, § 3. Passado e presente	114
Caderno 15, § 4. Maquiavel. Elementos de política	115
Caderno 15, § 6. Maquiavel. Concepções do mundo e atitudes práticas totalitárias e parciais.	118
Caderno 15, § 9. Notas autobiográficas.	119
Caderno 15, § 11. Maquiavel	121
Caderno 15, § 13. Problemas de cultura. Fetichismo.	125
Caderno 15, § 15. Maquiavel	126
Caderno 15, § 17. Maquiavel.	128
Caderno 15, § 18. Passado e presente	129
Caderno 15, § 25. Maquiavel	130
Caderno 15, § 39. Passado e presente. Sindicato e corporação. .	131
Caderno 15, § 47. Maquiavel	132
Caderno 15, § 48. Maquiavel	133
Caderno 15, § 50. Maquiavel. Sobre o conceito de previsão ou perspectiva	135
Caderno 15, § 55. Passado e presente	136
Caderno 15, § 74. Freud e o homem colectivo	136
Caderno 16, § 17. A tendência para diminuir o adversário	137
Caderno 16, § 25. O mal menor ou do mal o menos	139
Caderno 16, § 26. O movimento e o fim	139
Caderno 17, § 20. Georges Sorel	140
Caderno 17, § 21. Temas de cultura. César e o cesarismo	141
Caderno 17, § 27. Maquiavel.	142
Caderno 17, § 36. Passado e presente	143
Caderno 17, § 37. Maquiavel.	144
Caderno 17, § 48. Distinções	145
Caderno 17, § 50. Maquiavel	146
Caderno 17, § 51. Maquiavel.	147
Caderno 26, § 6. O Estado « <i>veilleur de nuit</i> »	148
 1.3. MAQUIAVEL E A POLÍTICA NOS CADERNOS INICIAIS	 151
Caderno 1, § 133. Arte militar e arte política	151
Caderno 1, § 134. Luta política e guerra militar	153
Caderno 3, § 48. Passado e presente. Espontaneidade e direcção consciente	154
Caderno 3, § 56. A concepção do centralismo orgânico e a casta sacerdotal	158

Caderno 3, § 119. Passado e presente. Agitação e propaganda. .	159
Caderno 3, § 157. Distância entre dirigentes e dirigidos.	161
Caderno 6, § 88. Estado <i>gendarme</i> -guarda-nocturno, etc.	162
Caderno 7, § 90. Passado e presente. Estado e partidos	163
Caderno 8, § 38. Passado e presente. O medo do kerenskismo .	164
Caderno 8, § 55. Noções enciclopédicas. <i>Self-government</i> e burocracia	165
Caderno 8, § 81. Noções enciclopédicas. O espírito de corpo . .	165
Caderno 8, § 108. A burocracia	166
Caderno 8, § 130. Noções enciclopédias e temas de cultura. Estatolatria.	166
Caderno 8, § 191. Hegemonia e democracia	167
Caderno 9, § 23. Temas de cultura. Individualismo e individualidade (consciência da responsabilidade individual) ou personalidade	168
Caderno 9, § 60. Passado e presente. Do sonhar de olhos abertos e do fantasiar	169
Caderno 9, § 65. Passado e presente	169
Caderno 9, § 67. Passado e presente	170
Caderno 9, § 130. Passado e presente. Optimismo e pessimismo	171
Caderno 9, § 141. Passado e presente. Caracteres do povo italiano	171

2.

INTELECTUAIS

2.1. CADERNO 12: APONTAMENTOS E NOTAS ESPARSAS PARA UM GRUPO DE ENSAIOS SOBRE A HISTÓRIA DOS INTELECTUAIS E DA CULTURA EM ITÁLIA	177
Caderno 12, § 1.	177
Caderno 12, § 3.	200
2.2. NOTAS ESPARSAS E APONTAMENTOS PARA UMA HISTÓRIA DOS INTELECTUAIS ITALIANOS	203
Caderno 8, § 0.	203
Caderno 8, § 2. O Estado e a concepção do direito	204
Caderno 8, § 3. Formação e difusão da nova burguesia em Itália	205
Caderno 8, § 22. História dos intelectuais. Temas de investigação	206
Caderno 8, § 46. Noções enciclopédicas. A concepção melodramática da vida	207
Caderno 8, § 145. Carácter não popular-nacional da literatura italiana	208

Caderno 8, § 161. Questões dos intelectuais. Sicília e Sardenha	208
Caderno 8, § 187. Intelectuais	209
2.3. A QUESTÃO DOS INTELECTUAIS NOUTROS CADERNOS. . .	211
Caderno 3, § 49. Temas de cultura. Material ideológico	211
Caderno 3, § 87. Quanto à formação das classes italianas na Alta Idade Média.	212
Caderno 3, § 88. A investigação da formação histórica dos intelectuais italianos	213
Caderno 3, § 116. Papel internacional das classes cultas italianas	213
Caderno 3, § 117. A emigração italiana e a função cosmopolita das classes cultas italianas	215
Caderno 3, § 137. A formação da classe intelectual italiana . . .	215
Caderno 9, § 121. Temas de cultura. Os grandes génios nacionais	216

3.

HEGEMONIA E ITÁLIA: RISORGIMENTO E RELIGIÃO

3.1. CADERNO 19: RISORGIMENTO ITALIANO	221
Caderno 19, § 1	221
Caderno 19, § 3. As origens do Risorgimento	223
Caderno 19, § 7. Sobre a estrutura económica nacional	226
Caderno 19, § 19. Momentos de vida intensamente colectiva e unitária no desenvolvimento nacional do povo italiano . . .	226
Caderno 19, § 24. O problema da direcção política na formação e no desenvolvimento da nação e do Estado moderno em Itália	229
Caderno 19, § 26. A relação cidade-campo no Risorgimento e na estrutura nacional italiana	242
Caderno 19, § 27. Os moderados e os intelectuais	252
Caderno 19, § 28. Direcção político-militar do movimento nacional italiano.	254
3.2. ACÇÃO CATÓLICA. CATÓLICOS INTEGRAIS, JESUÍTAS, MODERNISTAS.	261
Caderno 20, § 1. A Acção Católica.	261
Caderno 20, § 2. A Acção Católica e os terceiros franciscanos . .	266
Caderno 20, § 4. Católicos integrais, jesuítas, modernistas. . . .	267
Caderno 8, § 129. Acção Católica	271
Caderno 14, § 52. Católicos integrais, jesuítas, modernistas. . .	272
Caderno 16, § 11. Relações entre Estado e Igreja.	273

4.
CLASSES SUBALTERNAS,
FOLCLORE E LITERATURA POPULAR

4.1. HISTÓRIA DOS GRUPOS SOCIAIS SUBALTERNOS.	283
Caderno 25, §2. Critérios metodológicos.	283
Caderno 25, § 4. Algumas notas gerais sobre o desenvolvimento histórico dos grupos sociais subalternos na Idade Média e em Roma.	284
Caderno 25, § 5. Critérios metódicos.	287
Caderno 25, § 6. Os escravos em Roma.	289
Caderno 25, § 7. Fontes indirectas. As «utopias» e os chamados «romances filosóficos».	290
Caderno 25, § 8. Cientificismo e remanescências do baixo roman- tismo.	292
Caderno 15, § 66. Passado e presente.	292
Caderno 16, § 12. Natural, contranatura, artificial, etc.	293
4.2. FOLCLORE.	299
Caderno 27, § 1. Giovanni Crocioni.	299
Caderno 27, § 2. «Direito natural» e folclore.	302
Caderno 9, § 15. Folclore.	305
4.3. PROBLEMAS DA CULTURA ITALIANA E LITERATURA POPULAR.	307
Caderno 21, § 1. Nexo de problemas.	307
Caderno 21, § 3. Os «humildes».	311
Caderno 21, § 4. O público e a literatura italiana.	311
Caderno 21, § 5. Conceito de «nacional-popular».	312
Caderno 21, § 6. Diferentes tipos de romance popular.	318
Caderno 21, § 10. Verne e o romance geográfico-científico.	321
Caderno 21, § 12. Sobre o romance policial.	322
Caderno 21, § 14. Derivações culturais do romance de folhetim.	324
4.4. OUTROS CADERNOS SOBRE LITERATURA POPULAR.	325
Caderno 9, § 66. Literatura popular.	325
Caderno 14, § 17. Literatura popular.	326
Caderno 14, § 37. Literatura popular. Itália e França.	327
4.5. ESCOLA.	329
Caderno 12, § 2. Observações sobre a escola: para a investigação do princípio educativo.	329

5. AMERICANISMO E FORDISMO

Caderno 22, § 1	341
Caderno 22, § 2. Racionalização da composição demográfica europeia	342
Caderno 22, § 3. Alguns aspectos da questão sexual	346
Caderno 22, § 10. «Animalidade» e industrialismo	349
Caderno 22, § 11. Racionalização da produção e do trabalho . .	352
Caderno 22, § 12. Taylorismo e mecanização do trabalho	357
Caderno 22, § 13. Os salários elevados	358
Caderno 22, § 15. Civilização americana e europeia	362
<i>Índice de temas e conceitos</i>	365
<i>Índice dos principais nomes</i>	369
<i>Grelha diacrónica dos Cadernos do Cárcere</i>	371