



Fabricador de instrumentos de trabalho, de habitações, de culturas e sociedades, o Homem é também agente transformador da História. Mas qual será o lugar do Homem na História e o da História na vida do Homem?





OS RETORNADOS

Título original:
Les Retournados : Accueil et intégration des rapatriés de la décolonisation portugaise

© Presses Universitaires de Rennes

A primeira edição desta obra foi publicada em língua francesa pela Presses Universitaires de Rennes na coleção «História» (2024). Todos os direitos reservados.

A tradução em língua portuguesa é publicada através de acordo estabelecido com a Presses Universitaires de Rennes, titular dos direitos exclusivos da obra original.

Tradução:
Pedro Elói Duarte

Revisão:
Joana Baudouin

Capa:
FBA

Imagen de capa:
© Arquivo da Cruz Vermelha Portuguesa
(Álbum 2 Refugiados Colónias – 11)

Depósito Legal nº

ISBN:
978-972-44-2914-4

Paginação:
Aresta Criativa

Impressão e acabamento:
???????

para
EDIÇÕES 70
março 2026

Direitos reservados para todos os países de língua portuguesa por

EDIÇÕES 70, uma chancela de Edições Almedina, S.A.
Avenida Emídio Navarro, 81, 3.º D
3000-151 Coimbra
e-mail: editoras@grupoalmedina.net

Esta obra está protegida pela lei. Não pode ser reproduzida,
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.
Qualquer transgressão à lei dos Direitos de Autor será passível
de procedimento judicial.

MORGANE DELAUNAY
OS RETORNADOS

70





Agradecimentos



Os meus agradecimentos vão evidentemente, em primeiro lugar, para os meus dois orientadores de tese. Para Vincent Joly, por me ter transmitido o gosto pela história colonial e pelas descolonizações, por me ter acompanhado durante o meu mestrado, por ter renovado a sua confiança em mim e por ter defendido o meu projeto de tese. Para Carlos Maurício, por me ter recebido mais uma vez em Lisboa e no ISCTE-IUL, mas também por me ter guiado na história e na língua portuguesas. Agradeço-lhes vivamente pela confiança, pelo acompanhamento e pela paciência. Obrigada à Région Bretagne pelo apoio financeiro e por me ter permitido concretizar este projeto nas melhores condições possíveis. Um grande agradecimento também à CRUP/CUP e ao Campus France pelo apoio.

Obrigada aos membros do meu júri de tese, Maria João Vaz, Elsa Peralta, Cláudia Castelo, Rui Pena Pires, Vincent Joly e Olivier Dard. Aquelas horas ficarão gravadas para sempre na minha memória.

Um grande agradecimento a todo o pessoal dos vários centros de arquivos portugueses que utilizei durante este trabalho. Um obrigado particular ao pessoal do Arquivo Contemporâneo do Ministério das Finanças, em Lisboa, pela forma como me receberam e pela qualidade do seu trabalho, e à Doutora Luísa Nobre do Arquivo Histórico da Cruz Vermelha Portuguesa pelo seu apoio e acompanhamento ao longo dos anos.