

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	11
SOBRE O AUTOR	15
I. ANTES DO CLIQUE	17
1. O direito a fotografar em Portugal	18
2. Direito à imagem	20
2.1. Constituição da República Portuguesa	21
2.2. Código Civil	24
2.2.1. O consentimento expresso	26
2.2.1.1. A limitação voluntária dos direitos de personalidade, a ordem pública e a possibilidade de livre revogação	27
2.2.1.2. O “contrato com modelo” e a “autorização de modelo”	29
2.2.1.3. Em especial, a contratação de menores	32
2.2.1.4. Minutas de autorização de modelo – maior e menor de idade, maior acompanhado	34
2.2.1.5. O acordo de adesão	39
2.2.1.6. O acordo à distância	40
2.2.2. O consentimento tácito	40
2.2.3. Dispensa do consentimento	44

2.2.3.1.	Notoriedade e exercício de certos cargos	45
2.2.3.2.	Exigências de polícia ou de justiça	50
2.2.3.3.	Finalidade científica	51
2.2.3.4.	Finalidade didática	52
2.2.3.5.	Finalidade cultural	52
2.2.3.6.	Fotografia enquadrada em lugar público, em facto de interesse público ou em situações que hajam decorrido publicamente	55
2.2.3.7.	Limitações à dispensa de consentimento	59
2.2.4.	Reserva da intimidade	62
2.2.5.	Pressupostos da responsabilidade civil – Indemnização por danos não patrimoniais	64
2.3.	Código Penal	65
2.3.1.	Devassa da vida privada	65
2.3.2.	Devassa através de meio de comunicação social, da Internet ou de outros meios de difusão pública generalizada	68
2.3.3.	Gravações e fotografias ilícitas	68
2.3.4.	A queixa e a medida da pena	73
2.4.	Comunicação social	76
2.5.	O praticante desportivo	84
2.6.	Atividade publicitária	86
3.	Outras autorizações necessárias ao fotógrafo	87
3.1.	Propriedade	88
3.2.	Arte, arquitetura, espetáculos, produtos e objetos, logótipos, marcas	90
3.3.	Sítios, Locais e Recintos	94
3.4.	Dados pessoais	99
3.5.	Uso editorial	99
3.6.	Fotografia com drones	100
4.	Medidas cautelares	102
5.	Detenção do fotógrafo	106
6.	O Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados e a fotografia	107

II. DEPOIS DO CLIQUE	115
1. Definir Arte	116
2. A obra protegida pelo Direito de Autor	118
2.1. Direito da União Europeia	118
2.2. A codificação do Direito de Autor em Portugal	120
2.2.1. A criação intelectual	124
2.2.2. A exteriorização	126
2.2.3. O reconhecimento imediato	127
3. Proteção da obra não abrangida pelo Direito de Autor	127
4. O “bom registo” como elogio equívoco a uma fotografia	129
5. O que abrange, a quem pertence e quanto tempo dura o Direito de Autor	130
5.1. Em geral	130
5.2. Direitos patrimoniais de autor	131
5.3. Direitos morais de autor	133
5.4. Autor e titularidade do Direito de Autor	135
5.5. Em especial, o jornalista assalariado	135
5.6. Duração do direito patrimonial de autor	137
6. Especificidades da Fotografia	137
6.1. O nome do fotógrafo sobre a fotografia	138
6.2. Fotografia feita no âmbito de um contrato de trabalho ou por encomenda	139
6.3. Retrato	140
6.4. Alienação do negativo ou do ficheiro original	142
7. Licenças <i>Creative Commons</i>	143
8. Utilização do Direito de Autor	147
8.1. A Inspeção-Geral das Atividades Culturais	147
8.2. As entidades gestoras de Direito de Autor	148
8.3. Utilização livre de uma obra	149
8.4. Obras órfãs	149
8.5. Transformações	150
8.6. Obra compósita	151
9. Direitos conexos	151
10. Direitos de terceiros	152
11. Defesa do Direito de Autor	153
11.1. A via judicial	153
11.1.1. O crime de usurpação	159

11.1.2. Contrafação	160
11.1.3. Violação do direito moral de autor	163
11.1.4. Medida da pena	164
11.1.5. Responsabilidade civil indemnizatória	165
11.1.6. Providências cautelares	165
11.2. Mecanismos extrajudiciais	166
11.2.1. Negociação	166
11.2.2. Denúncia administrativa e medidas cautelares	169
12. “Não há fotografias grátis” – bancos de imagens e redes sociais	170
12.1. Bancos de imagens	170
12.2. Relação com o cliente	173
12.3. Portefólio	173
12.4. Divulgação e partilha	174
12.5. Redes sociais – Facebook, Instagram e X	174
13. Concursos fotográficos – imoralidade vs. ilegalidade	176
14. Proteção tecnológica	177

III. O CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COMO SÍNTESE DE DEVERES E DIREITOS	179
1. Formalidades do contrato	179
2. O uso de minutas de contrato	180
3. Cláusulas do contrato	181
3.1. Outorgantes	181
3.2. Objeto do contrato	183
3.3. Preço e formas de pagamento	184
3.4. Prazo de execução	186
3.5. Alterações	188
3.6. Denúncia do contrato	190
3.7. Dados pessoais	191
3.8. Direitos de imagem	192
3.9. Direito de Autor e autorização de utilização	193
3.10. Desconformidades, defeitos e reclamações	194
3.11. Limitação de responsabilidade	195
3.12. Confidencialidade	196
3.13. Foro competente	197

E O FUTURO?	199
REFERÊNCIAS	201
PORTAIS DE INTERNET RELEVANTES	203
SIGLAS E ABREVIATURAS	205

