

**2.<sup>a</sup>**  
edição



# NA CRISTA DA ONDA

ANA MARIA BAYAN FERREIRA & HELENA JOSÉ BAYAN

2

**QECR  
QUAREPE  
NÍVEL A2**

# Na da Cris ta On da?

LIVRO do Professor

Ana Maria Bayan Ferreira  
Helena José Bayan



EMPRESA PROMOTORA  
DA LÍNGUA PORTUGUESA



Lidel - edições técnicas, lda

## ÍNDICE

Introdução .....	5
Unidade 0 – Vamos rever! .....	9
Unidade 1 – Lisboa, a cidade das sete colinas .....	13
Unidade 2 – Adivinha como vai ser a festa! .....	17
Unidade 3 – Roupa e mais roupa! .....	21
Unidade 4 – Vamos petiscar? .....	25
Unidade 5 – Rotina... Nem pensar! .....	29
Unidade 6 – À descoberta! .....	35
Unidade 7 – Recordar é viver.....	41
Unidade 8 – Um episódio de verão.....	47

## Introdução

### Orientações Metodológicas

A metodologia privilegiada neste manual encontra-se recomendada no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) e no Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro (QuaREPE), documento orientador do currículo de PLE para alunos do ensino básico e secundário, de sistemas escolares estrangeiros.

A diversidade de perfis linguísticos dos alunos é fruto de contextos variados que levam a língua portuguesa a assumir diferentes estatutos: Português Língua de Herança (PLH), Português Língua Segunda (PL2), Português Língua Estrangeira (PLE) e Português Língua Materna (PLM).

As especificidades do Português Língua de Herança exigem que, para os alunos, sejam criados contextos de vivência da língua propícios a valorizar e estabelecer um forte vínculo afetivo com a sua identidade como cidadãos portugueses ou de origem portuguesa.

- Metodologia: Abordagem comunicativa por tarefas – *task-based*.

Esta metodologia permite ao aprendente um percurso de trabalho ao longo do qual são desenvolvidas as várias competências comunicativas. O aprendente exerce as competências de receção (ouvir / /ler) e as de produção (falar / escrever). A prática e a sistematização da língua portuguesa são também exercitadas através de várias atividades.

As decisões do professor têm de ser tomadas tendo em conta que o aluno é o centro do processo de ensino-aprendizagem. Assim, é imperioso analisar as necessidades do público-alvo, ou seja, obter o maior número de informações sobre o seu contexto sociocultural e conhecer os seus interesses e motivações. É o resultado destas variáveis que vai permitir distinguir necessidades e adaptar a planificação sempre que necessário.

Partindo deste pressuposto, as orientações metodológicas são apenas uma base de trabalho das diferentes competências, cabendo ao professor optar e decidir quais as estratégias mais adequadas às particularidades dos seus alunos de forma a atingir os objetivos pretendidos. Ao professor compete criar e promover práticas pedagógicas diferenciadas e formas diversificadas de organização de trabalho, enquanto dinamizador e orientador das aprendizagens. O professor deve fomentar uma interação comunicativa que permita a transmissão e assimilação dos conteúdos.

### Competências Comunicativas

As competências comunicativas em língua são, de acordo com o QECR e com o QuaREPE, o conjunto de conhecimentos e capacidades que habilitam o aluno a cumprir tarefas através da realização de atividades em diversos contextos. O objetivo é que o aluno aprenda COM a língua e não só SOBRE a língua.

O uso adequado de uma língua pressupõe o domínio da competência comunicativa. Esta envolve várias competências que devem ser desenvolvidas (competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas).

É estimulante para o aprendente desta faixa etária perceber que consegue interagir, mesmo que seja de uma forma muito simples e elementar. O professor deve praticar todas as competências, mas ao nível inicial da língua sugere-se que tenha como prioridade desenvolver a compreensão e a expressão oral, garantindo a aprendizagem do léxico fundamental e da gramática básica. Há que ter em conta que os alunos não aprendem todos da mesma forma e ao mesmo ritmo as diferentes competências.

## Ouvir / Ler

### **Pré-leitura**

Durante a pré-leitura devem utilizar-se estratégias adequadas como motivação para a leitura dos textos. As atividades de pré-leitura proporcionam a compreensão, em contexto, da informação dada no texto, pois permitem que os alunos coloquem hipóteses e especulem sobre o tema principal do texto. Sugere-se que se explore as imagens que acompanham os mesmos, como antecipação ao tema. O professor poderá colocar questões para desenvolver a produção e a interação oral na sala de aula, incentivando os alunos a falarem sem o apoio do texto, mas facilitando desta forma a sua compreensão.

Através da ligação texto / imagem, os alunos adquirem novos vocábulos de forma lúdica. É também o momento ideal para a apresentação do vocabulário novo e necessário à descodificação do texto.

Nesta fase de motivação, o professor não deve corrigir simultaneamente o aluno, mas deve antes pedir que este repita a frase ou destaca-la para que seja o próprio aluno a identificar o erro e corrigi-lo.

Numa fase posterior, como os alunos já possuem algumas competências linguísticas, para além da exploração da imagem, o professor poderá formular uma ou outra questão prévia de forma que o aluno antecipe o tema fundamental do texto.

### **Durante a leitura**

Compreender um texto escrito é imprescindível para atingir um bom nível de competência comunicativa. O texto constitui um instrumento de aprendizagem, não só a nível lexical mas também a nível gramatical e de funções comunicativas. Durante este processo de leitura são várias as atividades que o professor poderá realizar.

No início da aquisição da língua, a abordagem ao texto é ainda muito rudimentar, isto é, solicita-se a mera reprodução ou assimilação literal da mensagem.

À medida que o aluno vai adquirindo maior competência, o professor poderá pedir-lhe que ouça os textos com o manual fechado, estratégia que permite desenvolver a sua competência de compreensão oral.

O aluno pode acompanhar a segunda audição com o livro aberto, a fim de recolher a informação necessária para realizar as atividades propostas.

Depois de o aluno ouvir / ler os textos, o professor poderá explicar algum vocábulo que não tenha sido entendido ou até incentivar o aluno a pesquisar o seu significado.

### **Pós-leitura**

O aluno, sempre que possível, deve relacionar a informação aprendida com os seus conhecimentos e interesses de forma a integrar esse conhecimento nas outras competências.

Quando possível, pode sugerir-se ao aluno atividades de simulação.

### **Vocabulário**

O léxico é organizado por áreas temáticas. A seleção do vocabulário é feita de acordo com as necessidades do aluno, de forma a proporcionar-lhe um vocabulário básico. Umas atividades são dirigidas à compreensão e outras à memorização e, numa fase posterior, à produção.

## **Escrever**

Escrever é um processo difícil. O professor pode proporcionar ao aluno técnicas de escrita que o ajudem a desenvolver esta competência. Sugere-se que se incentive o aluno a planificar o texto antes de o construir. Propõe-se que se explique que o texto deve estar de acordo com a sua função comunicativa.

O aluno, depois de escrever o texto, deve rever e melhorar a sua produção.

### **A correção do texto pode ser feita de várias formas:**

- O aluno pode trocar de texto com o colega para ser corrigido, mas sempre com a supervisão do professor;
- O professor fará a correção dos textos dos alunos e, numa outra aula, chamará a atenção para os erros mais frequentes e mais pertinentes, escrevendo no quadro as incorreções. O aluno é assim incentivado a descobrir o erro e a propor a sua correção.

## **Estudo da Língua**

Qualquer item gramatical deve ser apresentado de forma contextualizada. Assim, o professor pode apresentar uma imagem que sugira o conteúdo gramatical e, através da interação professor / aluno ou aluno / aluno, propiciar a formação de frases. Através de exemplos contextualizados, a regra gramatical é adquirida de uma forma dedutiva-indutiva, levando o aluno a generalizá-la e a aplicá-la em novas situações comunicativas.

Se achar necessário, o professor pode pedir ao aluno que compare com a sua língua materna essa estrutura, de forma a facilitar a compreensão da mesma.

Pode também recorrer à tradução de pequenas frases a fim de que o aluno contraste as diferentes regras gramaticais.

## **Falar**

O principal objetivo desta competência comunicativa (expressão oral) é tornar o aprendente proficiente na utilização da língua portuguesa, ou seja, capaz de conseguir falá-la corretamente.

É na expressão oral que os alunos revelam mais dificuldades, pois envolve muito mais do que a utilização correta de vocabulário e de gramática. O discurso oral envolve propriedades linguísticas específicas. Nesse sentido, é imprescindível criarem-se condições de uso da língua em contextos particulares, visto que existem situações de comunicação em que o falante utiliza a língua de forma expositiva, mas também há situações de comunicação que implicam interação.

As atividades propostas privilegiam o uso funcional da língua em situações de comunicação o mais autênticas possível. Como os alunos já estão na posse quer do léxico quer das estruturas gramaticais, a sua autoestima e motivação aumentam, sentindo-se cada vez mais seguros.

## **Ouvir**

É cada vez mais pertinente considerar a compreensão oral como um processo de receção ativa, dotada de um papel importante à luz de uma abordagem comunicativa. A compreensão oral na aula de língua estrangeira e de língua de herança é extremamente importante, visto que os alunos adquirem capacidades de interpretação de uma mensagem oral para que tenham um melhor e mais fácil desempenho em situações comunicativas.

As atividades que apresentamos foram planificadas de acordo com a abordagem comunicativa, isto é, a participação ativa dos alunos no processo comunicativo. Estas atividades estão relacionadas com os conteúdos temáticos, lexicais e gramaticais de modo que o aprendente reconheça o que foi praticado ao longo da aula, tornando a sua compreensão mais acessível.

## Consciência Intercultural

Na aprendizagem de uma língua está implícita a aquisição de uma cultura, uma vez que os alunos vão contactar com uma nova realidade social. Este contacto inclui a aprendizagem de novas normas e convenções que, muitas vezes, são diferentes das que os alunos trazem consigo. Interpretar e relacionar-se com uma realidade nova faz parte desta aprendizagem.

O conhecimento sociocultural é um dos aspetos do conhecimento do mundo que contribui para o enriquecimento pessoal do indivíduo.

Tendo em conta o que foi referido anteriormente, apresentamos as secções: ***Quiosque Cultural*** e ***Curiosidades***, onde os alunos desenvolvem os seus conhecimentos socioculturais através de atividades que suscitam o interesse e a sua curiosidade sobre a cultura portuguesa.

Os conteúdos e as atividades apresentados nas secções ***Quiosque Cultural*** e ***Curiosidades*** podem, ainda, ser articulados com outras áreas disciplinares, cruzando saberes e competências.

## Trabalho de Grupo / Projeto

No final de todas as unidades do manual é incluído um trabalho de grupo / projeto. Esta metodologia de trabalho de projeto visa:

- Aplicar os conhecimentos adquiridos na unidade;
- Alargar o universo sociocultural do aluno;
- Desenvolver as capacidades de investigação e autonomia.

Após a conclusão do trabalho, os grupos podem apresentá-lo à turma ou expô-lo de forma a ser consultado por toda a comunidade escolar.

Os trabalhos podem ser incluídos no portefólio individual (em suporte digital ou em papel) do aluno, um dos instrumentos de avaliação recomendado.

***Na Crista da Onda*** é um método com duas apresentações:

- “Nova Apresentação”, com o Manual do Aluno e Caderno de Exercícios em separado;
- “Edição Integrada”, que reúne todo o conteúdo no Livro do Aluno.

O conteúdo das duas apresentações é exatamente o mesmo.

## Siglas

**NA:** Nova Apresentação, com o Manual do Aluno e Caderno de Exercícios em separado;

**EI:** Edição Integrada, que reúne todo o conteúdo no Livro do Aluno;

**CE:** Caderno de Exercícios – exclusivo da Nova Apresentação.

# UNIDADE 0

## Vamos rever!

### Objetivos:

- Rever conteúdos lexicais e gramaticais do manual *Na Crista da Onda 1*.

É conveniente que o professor dedique as primeiras aulas à revisão de algumas noções, provavelmente um pouco esquecidas, e que diagnostique os aspetos em que os alunos revelem mais dificuldades.

### 1. (NA e EI: página 8)<sup>1</sup>

#### Sugestões:

foca	litro	tem
mel	gato	frasco
sorte	dia	primo
faca	galo	roupa
barco	gostar	amigo

### 2. (NA e EI: página 8)

1. cobra	5. leão	9. tarântula
2. elefante	6. macaco	10. zebra
3. flamingo	7. rinoceronte	
4. girafa	8. sapo	

### 3. (NA e EI: página 8)

Resposta livre.

### 4. (NA e EI: página 9)

França – francesa
Angola – angolana
China – chinesa
Austrália – australiana
Inglaterra – inglesa
Espanha – espanhola
Moçambique – moçambicana
Rússia – russa
Índia – india
Canadá – canadiana

### 5. (NA e EI: página 9)

Primeiro nome / Nome próprio	Apelido
Rita	Santos
Paulo	Martins
Rodrigo	Pereira
Clara	Mendes
Sónia	Silva

### 6. (NA e EI: páginas 9 e 10)

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1. a) | 3. c) | 5. a) |
| 2. b) | 4. b) | 6. a) |

### 7. (NA e EI: página 10)

#### Sugestões:

1. Eu sou de Lisboa / do Nepal / americano / / médico.
2. Tu és do Nepal / de Lisboa / americano / / médico.
3. Ele é americano / do Nepal / de Lisboa / / médico.
4. A Inês é espanhola / de Lisboa / do Nepal.
5. Nós somos de Lisboa / do Nepal.
6. O senhor é médico / de Lisboa / do Nepal / / americano.
7. A bandeira é azul e branca / espanhola.

### 8. (NA e EI: página 10)

- |            |                |
|------------|----------------|
| 1. tem     | 6. Qual        |
| 2. Que     | 7. tem / tenho |
| 3. Quantos | 8. está        |
| 4. tens    | 9. é           |
| 5. têm     | 10. onde       |

### 9. (NA e EI: página 11)

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. c) | 3. g) | 5. d) | 7. e) |
| 2. f) | 4. b) | 6. a) |       |

### 10. (NA e EI: página 11)

Olá!

O meu nome é Marcelino e Sambé é o meu apelido.

Eu tenho 24 anos e sou português. Eu sou bailarino no Royal Ballet, em Londres, onde tenho a minha residência.

### 11. (NA e EI: página 11)

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. em / em  | 6. nos     |
| 2. no / nos | 7. na / no |
| 3. na       | 8. em      |
| 4. no / na  | 9. em      |
| 5. em       | 10. na     |

### 12. (NA e EI: página 12)

- |       |                             |        |
|-------|-----------------------------|--------|
| 1. em | 4. nos / nas / no / em / em | 7. nos |
| 2. em | 5. na / em / em             |        |
| 3. no | 6. no                       |        |

<sup>1</sup> *Na Crista da Onda* é um método com duas apresentações: Nova Apresentação (NA), com o Manual do Aluno e Caderno de Exercícios em separado; Edição Integrada (EI), que reúne todo o conteúdo no Livro do Aluno. O conteúdo das duas apresentações é exatamente o mesmo.

**13. (NA e El: página 12)**

A	F	I	L	H	A	D	O	S	E	A	C
D	A	G	R	A	M	I	D	A	H	T	U
P	A	I	G	R	A	V	A	A	L	I	N
A	N	R	N	P	U	N	V	D	A	O	H
T	E	M	E	R	T	I	O	O	S	A	A
A	D	A	R	I	S	F	S	H	L	D	D
P	N	O	R	M	T	N	G	E	N	R	O
A	M	E	N	O	T	O	S	E	F	I	A
C	R	I	L	M	A	E	P	I	A	N	H

**14. (NA e El: página 13)**

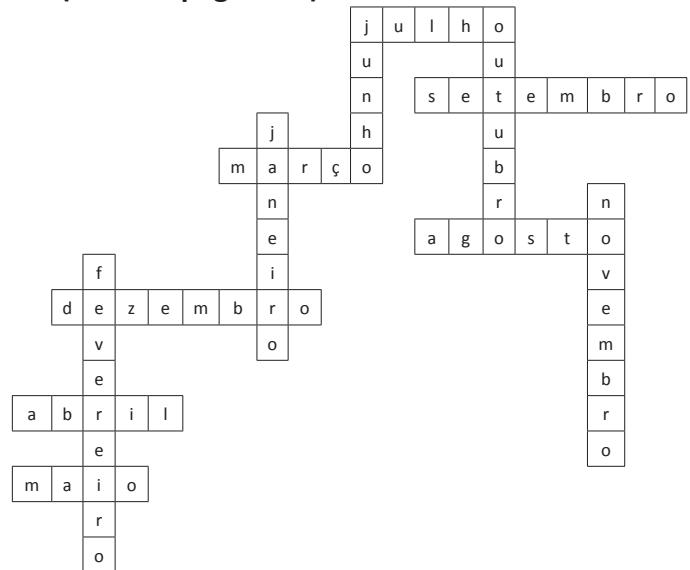
1. O meu irmão.
2. Os teus tios.
3. Os/As nossos/nossas avós.
4. O avô dele.
5. Os vossos cunhados.
6. O meu primo.
7. As irmãs dela.
8. O pai delas.
9. O nosso gato.
10. O vosso cão.
11. O papagaio deles.
12. O seu peixe

**15. (NA e El: página 13)**

1. Eu tenho um irmão. É o meu irmão.
2. Vocês têm muitos primos. São os vossos primos.
3. Tu tens um peixe. É o teu peixe.
4. A tua mãe tem um vestido giro.  
É o vestido dela.
5. Nós temos 4 netos. São os nossos netos.
6. Ele tem um carro novo. É o carro dele.

**16. (NA e El: página 13)**

s	e	g	u	n	d	á	a
						b	
		q				a	
		u				d	
d	o	m	i	n	g	o	
				n			
			t				
t	e	r	ç	a			

**16. (NA e El: página 14)****17. (NA e El: página 14)**

janeiro / junho / julho  
março / maio

**18. (NA e El: página 14)**

dezembro / janeiro

**19. (NA e El: página 14)**

Estações do ano: primavera / verão / outono e inverno.

**20. (NA e El: página 15)**

1. Cores: branco, vermelho (ou encarnado) e azul. País: Estados unidos da América.
2. Cores: preto, vermelho (ou encarnado) e amarelo. País: Alemanha.
3. Cores: verde, amarelo e vermelho (ou encarnado). País: Senegal.

**21. (NA e El: página 15)**

1. São duas horas.
2. São onze horas e vinte e cinco minutos.
3. É uma hora e um minuto.
4. É meio-dia. / É meia-noite.
5. São nove minutos para as duas.
6. É meio-dia e meia.

**22. (NA e El: página 15)**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. às | 5. à  |
| 2. às | 6. à  |
| 3. ao | 7. às |
| 4. à  |       |

**23. (NA e El: página 16)**

1. d) 5. c)
2. f) 6. e)
3. a) 7. g)
4. b)

**24. (NA e El: página 16)**

1. pequeno
2. redondos / pretos
3. liso / castanho e comprido
4. simpática
5. redonda / pretos e rasgados
6. divertido / falador
7. alta / magra
8. grandes / azuis / alegre

**25. (NA e El: página 16)**

Resposta livre.

**26. (NA e El: página 16)**

Resposta livre.

**27. (NA e El: página 17)**

1. está / está
2. está / está
3. estamos
4. é / está
5. são / estão
6. estou / estou
7. está
8. és
9. é / está
10. temos / está
11. têm / estão
12. é

**28. (NA e El: página 17)**

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 1. com          | 4. de    |
| 2. cabelo curto | 5. têm   |
| 3. é            | 6. estão |

**29. (NA e El: página 17)**

1. O cão está em cima da cadeira.
2. O cão e o gato estão debaixo da mesa.
3. O cão está dentro do armário.
4. O cão e o gato estão ao lado da cama. / O cão e o gato estão junto da cama. / O cão está à esquerda da cama. / O gato está à direita da cama. / O cão e o gato estão perto da cama.
5. O cão está em frente do cavalete. / O cavalete está atrás do cão.

**30. (NA e El: página 18)**

1. O espelho está na casa de banho.
2. A cama está no quarto.
3. Não, o fogão não está no quarto.
4. O fogão está na cozinha.
5. O sofá está na sala.
6. Não, a televisão não está atrás do sofá.
7. O quadro está por cima do sofá.
8. A bicicleta está no sótão.

**31. (NA e El: página 19)****Resposta possível:**

A casa melhor para a tia da Li é a casa do segundo anúncio, a “moradia T5”, porque tem mais espaço para a família e um jardim para as crianças brincarem.

**32. (NA e El: página 19)**

1. no centro do Porto, perto da Avenida dos Aliados
2. mudar
3. quartos / sala grande / escritório
4. muitos condomínios
5. tranquila

**33. (NA e El: página 19)**

1. O lago tem pedras.
2. O lago tem peixes amarelos.
3. O jardim tem árvores.
4. O lago tem peixes cor de laranja.
5. As pedras têm plantas verdes.

**34. (NA e El: página 20)**

1. Sim, bebo muita.
2. Tenho poucos.
3. Não vai ninguém. Eu vou sozinho.
4. Sim, tenho alguns.
5. Sim, arrumo tudo.
6. Não, não gosto de nada.

**35. (NA e El: página 20)**

1. estou a ver
2. estamos a trabalhar
3. está a viver
4. está a tomar
5. está a vir
6. estamos a jantar
7. está a visitar
8. estão a passar
9. está a dormir

**36. (NA e EI: página 20)**

Resposta livre.

**37. (NA e EI: página 20)**

eu estou / fico  
tu estás / ficas  
ele, ela, você está / fica  
nós estamos / ficamos  
eles, elas, vocês estão / ficam

**38. (NA e EI: página 21)**

- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 1. entre                | 4. ao lado   |
| 2. em frente do / entre | 5. atrás     |
| 3. perto                | 6. em frente |

**39. (NA e EI: página 21)**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. está        | 5. estão / estão |
| 2. está        | 6. fica          |
| 3. está        | 7. fica          |
| 4. fica / Fica | 8. fica          |

**40. (NA e EI: página 22)**

1. c)
2. b)
3. a)

**41. (NA e EI: página 22)**

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. História        | 6. Português   |
| 2. Música          | 7. Química     |
| 3. Matemática      | 8. Informática |
| 4. Geografia       | 9. Inglês      |
| 5. Educação Física | 10. Biologia   |

**42. (NA e EI: página 23)**

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1. d) | 3. a) | 5. c) |
| 2. f) | 4. b) | 6. e) |

**43. (NA e EI: página 23)**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. vou     | 4. tomam   |
| 2. prepara | 5. jantam  |
| 3. vê      | 6. apanham |

**44. (NA e EI: página 23)**

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. acorda  | 4. vestem |
| 2. toma    | 5. almoço |
| 3. lancham | 6. tomam  |

**45. (NA e EI: página 23)**

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. lê    | 4. leem   |
| 2. quero | 5. Querem |
| 3. veem  | 6. vejo   |

**46. (NA e EI: página 24)**

eu vou / venho  
tu vais / vens  
ele, ela, você vai / vem  
nós vamos / vimos  
eles, elas, vocês vão / vêm

**47. (NA e EI: página 24)**

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1. vais         | 4. vêm / vem |
| 2. venho / vens | 5. vão       |
| 3. vamos        | 6. vão       |

**48. (NA e EI: página 24)**

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. e   | 4. e   |
| 2. e   | 5. mas |
| 3. mas | 6. mas |

**50. (NA e EI: página 25)**

1. F      4. V
2. V      5. V
3. F

**52. (NA e EI: página 25)**

1. Não. O Chen Wei mora no sul da China.
2. Ao pequeno-almoço ele come arroz com ovo e bebe leite de soja.
3. Não. Ele almoça em casa.
4. As pessoas no norte da China gostam de comer Guangdong, pão no vapor e massa.

**53. (NA e EI: página 26)**

1. Eu costumo beber chá ao pequeno-almoço.
2. Ele toma sempre um banho à noite.
3. Normalmente, nós almoçamos fora ao domingo.
4. Vocês acordam cedo todas as manhãs.

**54. (NA e EI: página 26)**

- B: sábados / ouço  
A: arrumo / passo / tem de / levanto-me / preparam

**55. (NA e EI: página 26)**

eu levanto-me / esqueço-me / divirto-me  
tu levantas-te / esqueces-te / divertes-te  
ele, ela, você levanta-se / esquece-se / diverte-se  
nós levantamo-nos / esquecemo-nos / divertimo-nos  
eles, elas, vocês levantam-se / esquecem-se / divertem-se

**56. (NA e EI: página 26)**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. levanta-se | 4. calçam-se   |
| 2. chamas-te  | 5. vestimo-nos |
| 3. me deito   | 6. se deitam   |

**57. (NA e EI: página 27)**

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. costuma lavar | 4. costuma beber   |
| 2. costuma fazer | 5. costumam chegar |
| 3. costuma ir    | 6. costumam andar  |

**58. (NA e EI: página 27)**

Resposta livre.

**60. (NA e EI: página 27)**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. Luísa   | 4. Carlota |
| 2. Luísa   | 5. Luísa   |
| 3. Carlota |            |

**62. (NA e EI: página 28)**

1. Sugestões de respostas: pequeno-almoço / / almoço / lanche / jantar
2. Sugestões de respostas: maçã / pera / laranja / / melão / melancia / nêspera / kiwi / manga / / morango / pêssego / etc.
3. Sugestões de respostas: abóbora / batata / / cebola / cenoura / beringela / ervilha / etc.
4. Sugestões de respostas: truta / salmão / / carapau / sardinha / dourada / bacalhau / / atum / etc.
5. Sugestões de respostas: frango / vaca / porco / / borrego / cabrito / etc.
6. Sugestões de respostas: arroz / cevada / aveia / / centeio / etc.
7. Sugestões de respostas: feijão / grão / ervilha / / lentilha / etc.

# UNIDADE 1

## Lisboa, a cidade das sete colinas.

**Objetivos:**

- Pedir e indicar informações sobre percursos.
- Falar sobre o nosso bairro.
- Falar sobre a nossa cidade.

**Atividade 1 • Vocabulário (NA e EI: página 30)**

O professor leva os alunos a descrever a imagem da página de abertura da unidade e a explorar o título, aproveitando para desenvolver a oralidade, interagindo com os alunos e, deste modo, motivá-los para o tema.

Nesta atividade introduz-se o vocabulário relativo a serviços, comércio, percursos e transportes.

O professor deve relembrar que, em português, se usa a preposição *de* com meios de transporte, mas a preposição *em* contraída com um artigo, quando nos referimos a um transporte específico.

**Secção A – Serviços e Comércio****A. (NA e EI: página 30)**

**Serviços:** correios, banco, polícia, hospital, farmácia, escola, posto de informação e turismo.

**Comércio:** cinema, pastelaria, sapataria, café, cabeleireiro, centro comercial, restaurante, papelaria, loja de roupa, supermercado, livraria, frutaria.

**Secção B – Percursos e Transportes****A. (NA e EI: página 31)**

vira à direita: 13; vira à esquerda: 1; segue sempre em frente: 11; contorna: 8; de autocarro: 2; de metro: 16; de comboio: 4; de elétrico: 18; de barco: 5; uma rua: 9; uma praça: 17; uma avenida: 10; uma estrada: 3; de carro 14; de avião: 12; de bicicleta: 6; de mota: 15; a pé: 7

**Atividade 2 • Estudo da Língua****(NA e EI: página 32)**

Os conteúdos gramaticais a introduzir:

- ir a / ir para;
- contração da preposição *a*;
- verbos de movimento.

O professor explica a diferença no uso das preposições *para*, *a* e *por* e as suas contrações, quando necessário, com verbos de movimento, dando vários exemplos.

Depois de analisar os quadros de sistematização destes conteúdos gramaticais os alunos poderão fazer os exercícios propostos em trabalho de pares. Sendo estes conteúdos gramaticais complexos e podendo suscitar dúvidas, sugere-se que o professor treine estas estruturas gramaticais, criando outras situações de comunicação