

THE KILLING KIND

Os Que Matam

Título original:
The Killing Kind

Copyright © 2021 by Jane Casey

Autora:
Jane Casey

Tradução:
Dinis Pires

Revisão:
Joana Baudouin

Capa:
Joana Carvalho

Foto de badana de capa:
© Annie Armitage

ISBN 978-989-9159-73-0

Depósito Legal n.º ????????

Paginação:
João Jegundo

Impressão e acabamento:
??????
para
Minotauro
fevereiro de 2024

Direitos reservados para todos os países de língua portuguesa à exceção do Brasil por

MINOTAURO, uma chancela de Edições Almedina, S.A.
Avenida Emídio Navarro, 81, 3.º D - 3000-151 Coimbra – Portugal

Esta obra está protegida pela lei. Não pode ser reproduzida,
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.
Qualquer transgressão à lei dos Direitos de Autor será passível
de procedimento judicial.

JANE CASEY

THE

KILLING KIND

Os Que Matam



MINOTAURO

Para Alison Gleeson

Penso muito na morte; é o meu trabalho. Refiro-me, especificamente, à forma como a morte acontece. Sobre se é verdade ou mentira. Sobre quando podemos ter a certeza, e quando as margens são esbatidas, e o que se perde na memória ou no mal-entendido.

Penso no meu trabalho, que é pegar nos factos de um caso e organizá-los numa história, sem elaborar ou exagerar, e em como essa história deve convencer o júri a acreditar na minha versão dos acontecimentos. Sou muito convincente. Sou boa a contar histórias.

Mas tenho de pensar bem sobre por onde começar com esta história, porque o início não é o acidente, apesar de me ter parecido que sim. O lobo já estava nos meus calcanhares, a planear o seu próximo passo, enquanto eu caminhava, distraída, pela floresta.

Ele tinha esperado durante muito tempo e agora estava pronto.

