





JOÃO ALMEIDA

E A
MONTANHA
MÁGICA

Título original:
João Almeida e a Montanha Mágica

Texto: © Gonçalo Moreira, 2026

Revisão:
Edições Almedina

ISBN:
978-989-92-0493-5

Depósito Legal n.º ????????

Ilustrações da capa e do miolo: Alexandre Matos

Capa: Susana Villar

Paginação: Aresta Criativa

Impressão e acabamento:
??????
para
Minotauro
fevereiro de 2026

Direitos reservados para todos os países de língua portuguesa por

MINOTAURO, uma chancela de Edições Almedina, S.A.
Avenida Emídio Navarro, 81, 3.º D – 3000-151 Coimbra – Portugal

Esta obra está protegida pela lei. Não pode ser reproduzida,
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.
Qualquer transgressão à lei dos Direitos de Autor será passível
de procedimento judicial.

JOÃO ALMEIDA

E A
MONTANHA
MAGICA

GONÇALO
MOREIRA



MINOTAURO



ÍNDICE

Nota de boas-vindas	9
1. Quem é o João Almeida?	13
2. O que raio é o ciclismo?	27
3. Portugal no mapa-múndi do ciclismo	45
4. O ano que mudou tudo	55
5. O lobo ibérico no WorldTour	66
6. Teoria do <i>ketchup</i>	80
7. Monte Bondone	91
8. A «Almeidada» e o murro na mesa	100
9. Angliru: bem-vindos ao Inferno	110



NOTA DE BOAS-VINDAS

Quem é o João Almeida? Como se tornou uma estrela? O ciclismo é um desporto individual ou coletivo? Que lugar ocupa Portugal no mundo velocipédico? O que são as Grandes Voltas e os Monumentos?

Ao contrário do futebol, que é um fenómeno de massas, a maioria dos Portugueses desconhece as particularidades do ciclismo, apesar de a modalidade ter história e tradição no país.

Em Portugal, não vamos ao quiosque comprar cromos de ciclistas, mas sabemos o nome de qualquer jogador de futebol. É a nossa realidade, que é diferente, por